

Mozart betovert publiek

Recensie uit 'Hoog en Laag',
woensdag 25 oktober 2006

HEELSUM - “Wie van de dames wil er een dansje maken? ”Uitnodigend kijkt de zanger het publiek aan. Maar deze is nog zo onder de indruk van de door het kerkje zinderende klanken, dat niemand op het idee komt te reageren. Ademloos werd er geluisterd naar de uitvoering van de kameropera, die met recht de naam ‘Betoverd door Mozart’ draagt.

door Mieke Mintjes

Deze bijzondere avond werd aangeboden door Stichting AngelaProDeo, die als doel heeft bij te dragen aan meer muziek, gezondheid en vrede. De Nederlandstalige opera van Mozart/Talis draagt het thema ‘Kiezen voor Liefde’ en werd uitgevoerd door vijf mensen. Sopraan Laura van den Boogaard, mezzo Gertie Savelkoul, alt Angela Andáy en tenor Menno Slagter, werden begeleid door Hilda van Haften op het klavecimbel.

In het geheel werd gebruik gemaakt van diverse muziekinstrumenten. Het tafelorgel en de kinderpiano waren bespeeld door Andáy en Slagter nam de xylofoon en blokfluit voor zijn rekening.

“Het doet een beetje middeleeuws aan”, is mevrouw Van Haaren uit Renkum van mening. “Het is rustgevend, de opzet is erg leuk en de stemmen zijn zuiver. Ik vind het geweldig!”

Het Hervormde Kerkje is qua sfeer een perfecte locatie voor de uitvoering en ook de akoestiek is niet verkeerd. De inhoud van de kameropera is luchtig, speels en doorspekt met humor.

Het is niet erg voor de hand liggend om teksten als “Is ’t nog niet te laat, joh?”, “De schapen staan te kauwen met koeien in de wei” en “Om ons doel te steunen zongen we deze deunen” te horen in een opera. Toch paste het wonderwel.

De uitvoerenden proberen het publiek te betrekken door middel van fluiten, meezingen en dansen, hetgeen na de pauze ook lukte. Het publiek deed mee, ingetogen, dat wel.

“Echt betoverend! De stemmen klinken werkelijk prachtig. Ik was nog nooit eerder in dit kerkje geweest. Ik kom uit

Wageningen en heb op de routeplanner gekeken hoe ik hier moest komen. Ik heb zeker geen spijt van mijn komst, het was erg bijzonder.” glundert liefhebster van Mozart: Carla van Venetiën.

Ook Bernhard van Beek geniet van het optreden. “Ik heb al enkele werken herkend”, zegt hij en wijst bekende stukken aan als ‘Der Vogelfänger’ en ‘Komm, lieber Mai’.

Hij maakte al eerdere concerten in deze kerk mee die uitgevoerd werden met medewerking van hetzelfde gezelschap. “Ook toen was het publiek enthousiast”,

herinnert hij zich.

De bloemen die hij aan het eind van het kamerconcert aan de zangers en muzikanten aanbood, lokten een toegift uit met de toepasselijke woorden: “Alle mensen zijn nét bloemen, samen in een mooi boeket”.

AngelaProDeo houdt haar volgende uitvoering ‘Betoverd door Mozart’ op maandag 30 oktober in de Doopsgezinde Kerk, Delhorstpad 6 te Wageningen. Aanvang 20.00 uur.

De toegang tot deze één uur durende kameropera is gratis.

