

# Mozart betovert publiek

**HEELSUM- “Wie van de dames wil er een dansje maken? ”Uitnodigend kijkt de zanger het publiek aan. Maar deze is nog zo onder de indruk van de door het kerkje zinderende klanken, dat niemand op het idee komt te reageren. Ademloos werd er geluisterd naar de uitvoering van de kameropera, die met recht de naam ‘Betoverd door Mozart’ draagt.**

**door Mieke Mintjes**

Deze bijzondere avond werd aangeboden door Stichting AngelaProDeo, die als doel heeft bij te dragen aan meer muziek, gezondheid en vrede. De Nederlandstalige opera van Mozart/Talis draagt het thema ‘Kiezen voor Liefde’ en werd uitgevoerd door vijf mensen. Sopraan Laura van den Boogaard, mezzo Gertie Savelkoul, alt Angela Andáy en tenor Menno Slagter, werden begeleid door Hilda van Heaften op het klavecimbel.

In het geheel werd gebruik gemaakt van diverse muziekinstrumenten. Het tafelorgel en de kinderpiano waren bespeeld door Andáy en Slagter nam de xylofoon en blokfluit voor zijn rekening.

“Het doet een beetje middeleeuws aan”, is mevrouw Van Haaren uit Renkum van mening. “Het is rustgevend, de opzet is erg leuk en de stemmen zijn zuiver. Ik vind het geweldig!”

Het Hervormde Kerkje is qua sfeer een perfecte locatie voor de uitvoering en ook de akoestiek is niet verkeerd. De inhoud van de kameropera is luchtig, speels en door-spekt met humor.

Het is niet erg voor de hand liggend om teksten als “Is ’t nog niet te laat, joh?”, “De schapen staan te kauwen met koeien in de wei” en “Om ons doel te steunen zongen we deze deunen” te horen in een opera. Toch paste het wonderwel.

De uitvoerenden proberen het publiek te betrekken door middel van fluiten, meezingen en dansen, hetgeen na de pauze ook lukte. Het publiek deed mee, ingetogen, dat wel.

“Echt betoverend! De stemmen klinken werkelijk prachtig. Ik was nog nooit eerder in dit kerkje geweest. Ik kom uit Wageningen en heb op de routeplanner

gekeken hoe ik hier moest komen. Ik heb zeker geen spijt van mijn komst, het was erg bijzonder.” glundert liefhebster van Mozart: Carla van Venetiën.

Ook Bernhard van Beek geniet van het optreden. “Ik heb al enkele werken herkend”, zegt hij en wijst bekende stukken aan als ‘Der Vogelfänger’ en ‘Komm, lieber Mai’.

Hij maakte al eerdere concerten in deze kerk mee die uitgevoerd werden met medewerking van hetzelfde gezelschap. “Ook toen was het publiek enthousiast”, herinnert hij zich.

De bloemen die hij aan het eind van het

kamerconcert aan de zangers en muzikanten aanbood, lokten een toegift uit met de toepasselijke woorden: “Alle mensen zijn nét bloemen, samen in een mooi boeket”.

AngelaProDeo houdt haar volgende uitvoering ‘Betoverd door Mozart’ op maandag 30 oktober in de Doopsgezinde Kerk, Delhorstpad 6 te Wageningen. Aanvang 20.00 uur.

De toegang tot deze één uur durende kameropera is gratis.

**Uit HOOG EN LAAG,  
woe. 25 okt. 2006.**



# Reacties van luisteraars over ‘Betoverd door Mozart’

## 2006

- ◆ Zo leuk en verstaanbaar in het Nederlands!— *Mozartkwintet in Zutphen, 13-10-06.*
- ◆ Het was een prachtig concert met schitterende stemmen van een zeer hoog niveau!!! Ik heb geweldig genoten! Ook van de onverwachte en verrassende dans!— *Henny Alein, Mozartkwintet in Zutphen, 13-10-06.*
- ◆ Hartverwarmend!!— *Sarah de Hond (5 jaar) en haar moeder Marjolein, Mozartkwintet in Heelsum, 19-10-06.*
- ◆ Leuke avond, veel eenheid!— *Marjolein, Mozartkwintet in Heelsum, 19-10-06.*
- ◆ Wij hadden er nog niet van gehoord en waren heel verrast door de zuivere klanken en herkenbare melodieën. Heel mooi, hoor. En Petra heeft lief gedanst met ‘Kees’. Aandoenlijk.— *Petra en Ank, Mozartkwintet in Duiven, 13-11-06.*
- ◆ Heel handig Mozart gebruikt voor vrede; met mooie stemmen. Eén opmerking: De vogelman moet een betere blokfluit kopen!— *Wil Lyklema (dirigente van Het Blokfluitkoor), Mozartkwintet in Duiven, 13-11-06. NB (door MT): We hebben inmiddels een heel mooie blokfluit tot onze beschikking, waarvoor onze dank aan Geertrude Troutman-Bot!*
- ◆ Fantastisch gezongen, leuk om teksten in ‘n “Ned. Vertaling” te horen.— *Clementine Smink, Mozartkwintet in Duiven, 13-11-06.*
- ◆ Wat een heerlijke avond, wat een heerlijk geluid en inspirerende teksten, fijn.— *De collega’s van Menno, Mozartkwintet in Apeldoorn 18-11-06.*
- ◆ Het was betoverend!!! Vooral Menno zong prachtig!— *Een fan en nog een fan (van Menno), Mozartkwintet in Apeldoorn 18-11-06.*
- ◆ Heel origineel en aangenaam! Succes!— *Leo, Mozartkwintet in Arnhem, 19-11-06.*

## 2007

- ◆ Ik denk dat het de presentatie ten goede komt als jullie alles uit het hoofd doen en het spel meer spelen. Dan gaat het geheel meer leven.— *Caroline Vermeulen, Mozartkwintet in Driebergen, 22-4-07. NB (door MT): Wij doen een kruising tussen concertant en scènisch.*
- ◆ Leuk.— *Stephanie, Mozartkwintet in Driebergen, 22-4-07.*
- ◆ Goed.— *Tamara, Mozartkwintet in Driebergen, 22-4-07.*
- ◆ Lichtvoetig, humor, sprankelend, muzikaal heel goed.— *Joost, Mozartkwintet in Driebergen, 22-4-07.*

- ◆ Ik heb enorm genoten! Wat een stemmen.— *H.v. Urk, Mozartkwintet in Driebergen, 22-4-07.*
- ◆ Byzonder genoten! Sprankelend en blijmakend!— *Emilie Volkers, Mozartkwintet in Baarn, 20-5-07.*
- ◆ Ik vind het prachtig! Genoten!!!— *Mar Maler-Sissing, Mozarttrio in Hengelo, 24-6-07.*
- ◆ Heel mooi, geprobeerd mee te zingen, veel bekend. Maar anders. Succes. —*Corrie Haagsma (Leeuwarden) en Ine de Boer-Frings (Driel), Mozarttrio in Driel, 19-8-07.*
- ◆ Een heel bijzonder concert. Muzikaal, ontspannend en vrolijk. Een genoegen om mee te maken. Succes. —*Jaap v. Merkerk (Driel), Mozarttrio in Driel, 19-8-07.*
- ◆ Mijn impressie? Een vrolijk verpakte levensles (lessen). De tekst? Goed om te bewaren en in geval van crisis nog een nalezen, dan komt het weer goed. —*A.L, Mozarttrio in Driel, 19-8-07.*
- ◆ Ik vond het heel erg mooi en spiritueel. Het sluit goed aan bij mijn eigen spirituele reis en de muziek en boodschap waren prachtig! Dank u wel! —*Nienke Keuvelaar, Mozarttrio in Driel, 19-8-07.*
- ◆ Ik had mij niet kunnen bedenken dat het zo mooi en leuk zou zijn. —*Milia Keuvelaar, Mozarttrio in Driel, 19-8-07.*
- ◆ Geweldig, heel bijzonder en mooi. Heel goed stemmen ook. De combinatie van zang en spel was ook goed. Én alles goed te volgen. —*Mozarttrio in Driel, 19-8-07.*
- ◆ Verrassend, heel mooi. Leuk om mee te mogen doen. Ga zo door. Gr. —*Mienie Baart (speelde de publieksrol van Mara), Mozarttrio in Driel, 19-8-07.*
- ◆ Lieve mensen van Angela Pro-Deo, ik vond het erg bijzonder om mee te doen aan jullie opera, echt prachtig wat jullie doen! Zeker weten tot ziens! —*Daphne Jager, speelde de publieksrol van Sofie ([Daphne is harpiste en zangeres](#)), Mozarttrio in Driel, 19-8-07.*
- ◆ Heel erg mooi en erg apart dat we een beetje mee mochten zingen. Graag tot de volgende keer. Gegroet. —*Riet Weyman-van Baal, Mozarttrio in Driel, 19-8-07.*
- ◆ Ik heb hiervan erg genoten en het erg mooi gevonden. —*Co v Brusevoort, Mozarttrio in Driel, 19-8-07.*
- ◆ Het was geweldig. Zeer verrassend! Prachtige stemmen. Voor herhaling vatbaar. —*Henny Ladestein-van Silfhout, Mozarttrio in Driel, 19-8-07.*
- ◆ Bij toeval las ik in de Gelderlander bij een feestje van de wereldwinkel dat er op de Parcivalschool een concert was. Het was heerlijk: na de Nozze di Figaro in het stadhuis (met het Gelders Orkest), hier een speels Mozart uur.—*Karla Roseboom, Mozarttrio in Arnhem, 26-8-07. (Delen uit 'Le nozze di Figaro'*



*door Het Gelders Orkest olv dirigent Martin Sieghart met bariton Josef Wagner en sopranen Renate Arends en Hanneke de Wit in de Stadhuishal te Arnhem van 12-13 uur.)*

Prachtige stemming en heel mooi gedaan.—*Betty Tsjerkstra (directrice van de Parcivalschool), Mozarttrio in Arnhem, 26-8-07.*

◆ Heel erg mooi en erg apart dat we een beetje mee mochten zingen. Graag tot de volgende keer. Gegroet.—*Riet Weynum-van Baal, Mozarttrio in Arnhem, 26-8-07.*

◆ We waren te laat! Toch hebben wij ervan genoten. Bedankt voor de inspirerende boodschap en Angela, voor jouw liefdevolle uitstraling.—*Jacqueline, Mozarttrio in Arnhem, 26-8-07.*

◆ De stemmen waarmee de brief werd geschreven waren heeeeel mooi. Heb ik van genoten.—*Amber, Mozarttrio in Arnhem, 26-8-07. (dit waren de folklore stemmen van [de zusjes Daphne en Gabriëlle Jager](#), die de spreekrollen van Mara en Sofie speelden en het briefduet samen zongen onder begeleiding van Angela aan de kinderpiano. Daphne had het zo leuk gevonden op 19-8-07 te Driel mee te doen in de publieksrol van Sofie, dat de zusjes in Arnhem samen meededen en zelfs een deuntje meezongen.)*

◆ Een heerlijke middag. (Ik las dat Jan Boogaarts op de achtergrond meedeed als docent. Ik heb 48 jaar geleden in een koor van Jan Boogaarts gezongen).—*Jos Janssen, Mozarttrio in Arnhem, 26-8-07.*

Delightful thank you.—*Mickey Vermillion, Mozarttrio in Arnhem, 26-8-07.*

◆ Erg leuk gedaan! Leuk ook dat er een boodschap en een goed doel achter zit.—*Rosa, Mozarttrio in Arnhem, 26-8-07.*

◆ Fantastisch, erg genoten. Mooie sfeer, mooie stemmen. —*Ria Hofstra, Mozarttrio in Almelo, 16-9-07.*

◆ Een hele mooie uitvoering en ik vond het erg leuk om als Sofie mee te doen!. —*Frida de Graaff (prof. pianiste), Mozarttrio in Almelo, 16-9-07.*

◆ Prachtig - ik hoop dat jullie boodschap vele zielen mag raken en bewust worden. Bedankt. —*Angela Margosyan, Mozarttrio in Almelo, 16-9-07.*

◆ Ik mocht meespelen als Mara. Ik vond het erg leuk. De hele uitvoering was bijzonder. —*E. Bakker, Mozarttrio in Almelo, 16-9-07.*

◆ Ik heb erg genoten! Dank u wel. —*Bep de Carpentier, Mozarttrio in Almelo, 16-9-07.*

◆ Hier in ons gebouw v.h. Apostolisch Genootschap spraken we vanmorgen tijdens de Eredienst over de vrede, waarbij de liefde tussen mensen en voor de schepping centraal stond. Deze middag stond het gevoel van de liefde en vrede centraal. ◆ Muziek gaat over gevoel. Uw warmte hebben we gevoeld. Hartelijk dank. —*J. Hofstra (voorganger), Mozarttrio in Almelo, 16-9-07.*

- ◆ Aanstekelijke uitvoering: je wordt meegenomen in het enthousiasme! —*Roel de Graaff, Mozarttrio in Almelo, 16-9-07.*
- ◆ Mooie stemmen; mooie tekst rondom de titel en het thema "Liefde...". Leuk en spontaan gebracht. Zo zou het moeten zijn in het dagelijkse leven. We doen ons best; dit was een mooi ruggesteuntje vanmiddag! —*Sonja en Wim Venhart, Mozarttrio in Almelo, 16-9-07.*
- ◆ Heerlijk, zo Mozart te beluisteren. —*Handtekening, Mozarttrio in Almelo, 16-9-07.*
- ◆ Mooi dat met pure liefde voor muziek en de mens, zo'n boeiende middag beleefd kan worden. Het hoeft niet een groot spektakel te zijn, maar in eenvoud wordt de mens geraakt. Heel bijzonder. —*Diny Benjamins, Mozarttrio in Almelo, 16-9-07.*
- ◆ Genoten van jullie aanstekelijke stemmen. 'k Wist niet wat te verwachten, 't maakte blij. —*Pauline, Mozarttrio in Almelo, 16-9-07.*
- ◆ Ik heb bijzonder genoten van de muziek én de boodschap van liefde en vrede. Dat is waar wij mensen steeds naar verlangen. —*H. Benjamins (dirigent), Mozarttrio in Almelo, 16-9-07. Toev. MT: Meneer Benjamins, heel hartelijk dank voor het maken van zoveel professionele foto's!*
- ◆ Wat een betoverende tekst, speels en met een diepe betekenis. Prachtig gezongen. —*Rijnder Wielinga, Mozarttrio in Apeldoorn, 23-9-07.*
- ◆ Wat een mooie stemmen, en zo passend bij de mooie wensen en gedachten. Het was leuk om mee te doen. —*Ada Stafleu, Mozarttrio in Apeldoorn, 23-9-07. (Ada is een dame uit het publiek, die meespeelde als Mara)*