

Works studied by Angela Andáy, += performed, +++++= performed often:

NOTE: not complete at all

- Adam, Adolphe +++++ Minuit Chrétien (*sung in French*)
Adam, Adolphe + *Minuit Chrétien with CHOIR AND ORGAN* (*sung in French*)
Anonymous – O leggiadri occhi belli (Arie Antiche) (*sung in Italian*)
Bach, Johann Sebastian (melody: Gounod) +++++ Ave Maria (*sung in Latin*)
Bach, Johann Sebastian + *Christ lag in Todesbanden, Kantate* nr. 4 (*sung in German*)
Bach, Johann Sebastian + from *Hohe Messe*, Mass in b, BWV 232 (*sung in Latin*)
 1 Qui tollis peccata mundi, 2 +++++ Qui sedes ad dexteram patris,
 3 Et in unum Dominum (SA DUET), 4 +++++ Agnus Dei
Bach, Johann Sebastian +++++ from *Johannes Passion* (*sung in German*)
 1 Von dem Stricken meiner Sünden, 2 Es ist vollbracht
Bach, Johann Sebastian + from *Magnificat* (*sung in Latin*)
 1 Et misericordia (TA DUET), 2 Esurientes (A solo), 3 Suscepit Israel (SSA TRIO)
Bach, Johann Sebastian + from *Matthäus Passion* (*sung in German*)
 1 +++++ Du, lieber Heiland (rec), 2 +++++ Buß und Reu (aria),
 3 So ist mein Jesus nun gegangen (SA DUET), 4 *Ach, nun ist mein Jesus hin* (aria+choir),
 5 +++++ Erbarme dich (aria), 6 Erbarm es, Gott (rec), 7 +++++ Können Tränen (aria),
 8 *Ach Golgatha* (rec), 9 *Sehet Jesus hat die Hand* (aria+choir), 10 O selige Gebeine (rec)
Bach, Johann Sebastian + *O Jesulein süß with HARP* (*sung in German*)
Bach, Johann Sebastian + Vergiß mein nicht (*sung in German*)
Bach, Johann Sebastian + from *Weihnachts Oratorium* (*sung in German*)
 1 Bereite dich, Zion (rec+aria), 2 Schlafe, mein Liebster, 3 Schliesse, mein Herze
Bach, Johann Sebastian + from *Weihnachts Oratorium* (*sung in German*)
 1 Bereite dich, Zion (rec+aria), 3 Schliesse, mein Herze **with TABLEHARMONIUM**
Bach, Johann Sebastian + from *Christmas Oratorio* (*sung in English*)
 2 Slumber, my beloved **with VIOLIN, FLUTE, PIANO**
Bauer + Duftet die Lindenblut (*sung in German*)
Bauer + Le parfum de tilleul (*sung in French*)
Beethoven, Ludwig von + Ich Liebe dich (*sung in German*)
Beethoven, Ludwig von – from Egmont, op.84 (Goethe)
 4 Freudvoll und leidvoll
Beethoven, Ludwig von + Wanderers Nachtlied / Über alle Gipfel ist Ruh (Goethe) (*sung in German*)
Berg, Alban – from Der Glühende (Hebbel) (*sung in German*)
 1 Schlafen, schlafen, nichts als schlafen
Berg, Alban – from Dem Schmerz sein Recht (Alfred Mombert) (*sung in German*)
 1 Schlafend trägt man mich, 2 Nun ich der Riesen stärksten überwand, 3 Warm die Luft
Berio, Luciano – from *11 Folksongs for voice and orchestra* (*sung in French*)
 1 +++++ Rossignolet du bois, 2 and so on
Berlioz, Hector – from ‘La damnation de Faust’ (*sung in French*)
 1 Le Roi de Thulé (Marguerite)
Berlioz, Hector – from ‘Les nuits d’été’ op, 7, no 1-6 (Théophile Gautier) (*sung in French*)
 1 +++++ Vilanelle, 5 + Au cimetière
Bizet, Georges +++++ aria’s van Carmen uit Carmen (Prosper Mérimé) (*sung in French*)
 1 Près des remparts de Séville, 2 Voyons, que j’essaie à mon tour,
 3 En vain, pour éviter les réponses amères, 4 L’amour est un oiseau rebelle / Hab
Blumenfeld, Felix +++++ Kloosterpoort, op.9, nr.1 (M. Lermontova) (*sung in Russian*)

Bononcini, Giovanni Battista – Per la Gloria d’adorarvi (*sung in Italian*)
 Bortkiewicz, Serge + In Polonia, op.21, nr.6 (tempo di mazurka) (*sung on vocals*)
 Bosmans, Henriette +++++ Complainte du petit cheval blanc (Paul Fort) (*sung in French*)
 Bosmans, Henriette +++++ La chanson des marins halés (Paul Fort) (*sung in French*)
 Bosmans, Henriette + Rondel (Raoul Ponchon) (*sung in French*)
 Brahms, Johannes +++++ Nicht mehr zu dir zu gehen, op.32, nr.2 (Georg F. Daumer) (*sung in German*)
 Brahms, Johannes + O wüßt ich doch den Weg zurück (Klaus Groth) (*sung in German*)
 Brahms, Johannes + Schwesterlein (Volkslied) (*sung in German*)
 Brahms, Johannes + Sehnsucht / Mein Schatz ist nicht da (Volkslied) (*sung in German*)
 Brahms, Johannes + Treue Liebe (Antoine Ferrand) (*sung in German*)
 Brahms, Johannes – Verzagen (Karl von Lemke) (*sung in German*)
 Brahms, Johannes +++++ Wie Melodien zieht es mir (*sung in German*)
 Brahms, Johannes + Wiegenlied (Knaben Wunderhorn/ K. Simrock) (*sung in German*)
 Brahms, Johannes + Wir wandelten (Georg F. Daumer) (*sung in German*)
 Brahms, Johannes – from **8 Zigeunerlieder** op.103, nr.1-7 &11
 (8 Gypsy songs, translated from Hungarian by Hugo Conrat) (*sung in German*)
 1 He, Zigeuner, greife, 2 + Hochgetürmte Rimaflut, 3 Wisst ihr, wann mein Kindchen,
 4 Lieber Gott, du weißt, 5 Brauner Bursche führt zum Tanze, 6 Röslein dreie,
 7 Kommt dir manchmal in den Sinn, 11 Rote Abendwolken ziehn
 Brahms, Johannes – **Zwei Gesänge op.91** for **CONTRALTO, VIOLA, PIANO**
 1 *Gestillte Sehnsucht*, 2 *Geistliches Wiegenlied*
 Britten, Benjamin + A cradle song, op. 41, nr. 1 **with STRINGS** (William Blake) (*sung in English*)
 Britten, Benjamin + another lullaby??? from op. 41, nr. ? **with STRINGS** (*sung in English*)
 Britten, Benjamin +++++ from ‘**Ceremony of carols**’ **with HARP AND CHOIR** (*sung in English*)
 1 Balulalow (solo, choir, harp), 2 That youngë child (solo, harp), 3 Spring Carol (2 voices, harp)
 Britten, Benjamin – uit ‘Folksongs’ Vol. 4: Moore’s Irish melodies 1-10 (traditional) (*sung in English*)
 8 +++++ Oft in the stilly night
 Bruckner, Anton – from **Requiem in d minor** (contralto solos) (*sung in Latin*)
 1 Dies Irae, 2 Benedictus, 3 Agnus Dei
 Buxtehude, Dietrich + from ‘**Jesu, meine Freude**’, Kantate (*sung in German*)
 1 Unter deinem Schirmen (S), 2 Trotz dem alten Drachen (B), Gute Nacht (S)
 Caccini, Giulio + Amarilli, mia bella (*sung in Italian*)
 Caccini, Giulio + Amor, ch’attendi (*sung in Italian*)
 Caccini, Giulio + Tu ch’ai le penne amore (*sung in Italian*)
 Cage, John – solo for voice 12 (*sung anyhow*)
 Caldara, Antonio – Alma del core (*sung in Italian*)
 Caldara, Antonio + Come raggio di sol (*sung in Italian*)
 Caldara, Antonio + Sebben crudele (*sung in Italian*)
 Campian, Thomas + When to her lute Corinna sings (*sung in English*)
 Campian, Thomas +++++ When to her lute Corinna sings **with GUITAR** (*sung in English*)
 Carissimi, Giacomo + Vittoria, mio core! (*sung in Italian*)
 Carol + Away in a manger (traditional) **with HARP** (*sung in English*)
 Carol + Balulalow (traditional) **with HARP** (*sung in English*)
 Carol + Deck the halls (traditional) **with HARP** (*sung in English*)
 Carol + God rest you merry gentlemen (traditional) **with HARP** (*sung in English*)
 Carol + Greensleeves (traditional) **with HARP** (*sung in English*)
 Carol + The first nowell (traditional) **with HARP** (*sung in English*)
 Carol + The sunny bank (traditional) **with HARP** (*sung in English*)
 Cavalli, Francesco + Affè, affè, mi fate ridere (*sung in Italian*)

- Chaminade, Cécile – Fleur jetée (Armand Silvestre) (*sung in French*)
- Chaminade, Cécile +++++ Si quelques bonnes fées (Georges Vanor) (*sung in French*)
- Chaminade, Cécile + *Voisinage* **with STRING ENSEMBLE** (*sung in French*)
- Chapi y Lorente, Ruperto – from La Chavala (1898) (*sung in Spanish*)
2 canción de la Gitana (song of the Gypsy girl)
- Chausson, E +++++ Dans la forêt du charme et de l'enchantement, op.36,nr.2 (Jean Moréas) (*s. in French*)
- Chausson, Ernest – La caravane (Théophile Gautier) (*sung in French*)
- Chausson, Ernest +++++ uit 'Trois Lieder' (Camille Maclair) (*sung in French*)
1 Les heures, 2 Ballade, 3
- Ciampi, Legrenzio + Nina (canzonetta) (*sung in Italian*)
- Concone, Giuseppe +++++ Vocalise op. 9, no. 44 (*sung on vocals*)
- Cornelius – Christkind (*sung in German*)
- Corrigan + Cockles and mussels (*sung in English*)
- Debussy, Claude + Beau soir (*sung in French*)
- Debussy, Claude +++++ ***Chansons de Bilitis*** 1-3 (Pierre Louys) (*sung in French*)
1 La Flûte de Pan, 2 La Chevelure, 3 Le Tombeau des Naiades
- Debussy, Claude – Mandoline (Paul Verlaine) (*sung in French*)
- Dekker, Menno + Heureux, qui comme Ulysse (Jean de Bellay, nr.31 uit 'Les Regrets', 1558) (*s. in French*)
- Dekker, Menno + Willkommen, werter Schatz (*sung in German*)
- Délibes, Leo – from Lakmé (Edmond Condinet & Philippe Gill) (*sung in French*)
1 +++++ ***Viens, Mallika*** (Flower **DUET**: Lakmé & Mallika)
- Diepenbrock, Alphonse +++++ En sourdine (Paul Verlaine) (*sung in French*)
- Dowland, John + Come again (1st Book, nr.17)
- Dowland, John + Come away, come sweet love (1st Book, nr.11)
- Dowland, John + Farewell unkind (anonymous) (*sung in English*)
- Dowland, John + Fine knacks for ladies (2nd Book, nr.12)
- Dowland, John + I saw my lady weepe (2nd Book, nr.1) (*sung in English*)
- Dowland, John + *I saw my lady weepe* (anonymous) **with GUITAR** (*sung in English*)
- Dowland, John + If my complaints could passions move (1st Book, nr.4)
- Dowland, John + Tell me true love (anonymous) (*sung in English*)
- Dowland, John + Weep you no more, sad fountains (anonymous) (*sung in English*)
- Duparc, Henri + Lamento / Connaissez vous la blanche tombe (Théophile Gautier) (*sung in French*)
- Duparc, Henri + Chanson triste / Dans ton cœur dort un clair de lune (Th.Gautier) (*sung in French*)
- Durufié, Maurice + from Requiem (*sung in Latin*)
1 Pie Jesu
- Eisler, Hanns +++++ Mein Sohn, Nr. 3 uit 'Vier Wiegenlieder für Arbeitermütter' (Berthold Brecht)
3 Ich hab dich ausgetragen, 4 Mein Sohn, was immer auch aus dir werde (*sung in German*)
- Elgar, Edward – from Seapictures (w kids of Elgar)
1 Sea Slumber Song (w Roden Noel), 2 + In Haven (w C.A. Elgar),
3 Sabbath Morning at Sea (w E.B. Browning), 4 Where Corals Lie (w Richard Garnett),
5 The Swimmer (w Adam Lindsay Gordon)
- Falconieri + Bella porta di rubini (*sung in Italian*)
- Falconieri + Occhieti amati (*sung in Italian*)
- Falla, Manuel de +++++ from ***El Amor Brujo*** (Love the wizard; w G. Martinez Sierra)
1 introduction (instrumental), 2 Canción del Amor Dolido (song of plaintive love),
3 Canción del Fuego Fátuo (midnight), 4 Danza del Juego de Amor (the game of love),
5 finale: Las Campanas del Amanecer (morning bells) (*sung in Gypsy Spanish*)
- Falla, Manuel de +++++ from: 'Siete canciones populares españolas' (7 popular Spanish folksongs)
1 El paño moruno (het Moorse laken), 4 Jota (Aragonese springdans) (*sung in Spanish*)

Fauré, Gabriel – Après un rêve (Romain Bussine) (*sung in French*)
 Fauré, Gabriel + Au bord de l'eau (Sully Prudhomme) (*sung in French*)
 Fauré, Gabriel + Automne, au ciel brumeux (Armand Silvestre) (*sung in French*)
 Fauré, Gabriel – Chanson d'amour (Armand Silvestre) (*sung in French*)
 Fauré, Gabriel +++++ from 'Cinq mélodies de Venise' op.58, nr. 1-5 (Paul Verlaine) (*sung in French*)
 1 Mandoline, 2 En sourdine (fêtes galantes: paintings by Antoine Watteau)
 Fauré, Gabriel +++++ Clair de lune (Paul Verlaine, fêtes galantes: paintings by Antoine Watteau)
 (*sung in French*)
 Fauré, Gabriel + Dans les ruines d'une abbaye (Victor Hugo) (*sung in French*)
 Fauré, Gabriel + En prière (Stéphan Bordèse) (*sung in French*)
 Fauré, Gabriel – Ici bas! (Sully Prudhomme) (*sung in French*)
 Fauré, Gabriel +++++ La fée aux chansons, op. 27, nr. 2 (Armand Sylvestre) (*sung in French*)
 Fauré, Gabriel + Au cimetière, nr 2 from 'La Mère' op. 51 (Jean Richepin) (*sung in French*)
 Fauré, Gabriel + Le papillon et la fleur (Victor Hugo) (*sung in French*)
 Fauré, Gabriel +++++ *Le parfum impérissable*, op.76, nr.1 (Charles Marie René Leconte de Lisle)
 with WIND ENSEMBLE (arr. Maria Talis) (*sung in French*)
 Fauré, Gabriel + Le plus doux chemin, op. 87, no. 1 (Armand Silvestre) (*sung in French*)
 Fauré, Gabriel – Le secret (Armand Silvestre) (*sung in French*)
 Fauré, Gabriel + Les berceaux (Sully Prudhomme) (*sung in French*)
 Fauré, Gabriel + Les roses d'Ispahan (Leconte de Lisle) (*sung in French*)
 Fauré, Gabriel – Lydia (Sully Prudhomme) (*sung in French*)
 Fauré, Gabriel +++++ Nocturne (Villiers de L'Isle-Adam) (*sung in French*)
 Fauré, Gabriel – Notre amour (Armand Silvestre) (*sung in French*)
 Fauré, Gabriel – Rêve d'amour (Victor Hugo) (*sung in French*)
 Fauré, Gabriel + Tristesse (Théophile Gautier) (*sung in French*)
 Finzi, Gerald + It was a lover and his lass (Shakespeare) (*sung in English*)
 Finzi, Gerald – Who is Silvia (Shakespeare) (*sung in English*)
 Franz, Robert + Gute Nacht (von Eichendorff) (*sung in German*)
 Franz, Robert – Weißt du noch (Roquette) (*sung in German*)
 Franz, Robert – Die helle Sonne leuchtet (Mirza Schaffy) (*sung in German*)
 Franz, Robert – Auf dem Meere (Heine) (*sung in German*)
 Franz, Robert – Im Sommer (Osterwald) (*sung in German*)
 Folksong, Irish +++++ Erin, o Erin (traditional) (*sung in English*)
 Folksong, Irish +++++ The Foggy dew (traditional) (*sung in English*)
 Folksong, Spanish + Anda, jaleo (arr. Lorca) (*sung in Spanish*)
 Folksong, Welsh + When Morning is breaking (traditional) (*sung in English*)
 Folksong, Welsh + Phan gyffyd yr heulwen (traditional) (*sung in Welsh*)
 Gail, Sophie – nocturnes à deux voix (*sung in French*)
 1 +++++ Les langueurs (AT), 2 +++++ Le serment (SA)
 Giordani, Giuseppe + Caro mio ben (anonymous) (*sung in Italian*)
 Gluck, Chr. W. von – from Paride ed Elena (Paris and Helen; libretto Ranieri de Calzabigi)
 1 + O del mio dolce ardor
 Granados, Enrique – Tres majas dolorosas (three sad girls from Madrid 1-3 (w Fernando Periquet)
 1 + Oh muerte cruel! (Oh, cruel death),
 2 + Ay, majo de mi vida! (my boy from Madrid, the love of my life)
 Granados, Enrique – Colección de Tonadillas 1-15 (w Fernando Periquet)
 5 +++++ El majo tímido (shy boy from Madrid),
 7 – El tralala y el punteado (*sung in Spanish*)
 Greene, Maurice + Sing me to sleep

- Grétry, André-Modeste + from Richard Cœur-de-Lion (*sung in French*)
 1 Je crains de lui parler la nuit (Laurette)
- Grieg, Edward + *An das Vaterland with FLUTE & PIANO* (Paulsen) (*sung in German*)
- Grieg, Edward +++++ An das Vaterland (Paulsen) (*sung in German*)
- Grieg, Edvard – from Peer Gynt
 1 + Ich Liebe dich, 2 + Solvejgs Lied (*sung in German*)
- Grieg, Edward + *Wenn einst sie lag with FLUTE & PIANO* (Anderson/ H. Schmidt)
 (*sung in German*)
- Grieg, Edward +++++ Wenn einst sie lag (Anderson/ H. Schmidt) (*sung in German*)
- Hadar, Jos +++++ Erev shel shoshanim (*sung in Hebrew*)
- Hahn, Reynaldo + Chanson au bord de la fontaine, from ‘Méduse’ (Maurice Magre) (*sung in French*)
- Hahn, Reynaldo –from Chansons Grises (Paul Verlaine) (*sung in French*)
 1 Chanson d’automne / Les sanglots longs, 3 L’allée est sans fin, 4 En sourdine,
 5 L’heure exquise / La lune blanche, 6 Paysage triste / L’ombre des arbres
- Hahn, Reynaldo + Si mes vers avaient des ailes (*sung in French*)
- Hahn, Reynaldo + Mandoline (Paul Verlaine) (*sung in French*)
- Hahn, Reynaldo + En sourdine, nr. 4 from Chansons Grises (Paul Verlaine) (*sung in French*)
- Händel, Georg Friedrich + from Birthday Ode for Queen Anne (*sung in English*)
 1 +++++ Eternal Source of light divine, 2 The day that gave great Anna birth,
 3 Let flocks and herds, 4 Let rolling streams, 5 Kind health descends,
 6 The day that gave great Anna birth, 7. United nations
- Händel, Georg Friedrich + from *Foundling Hospital Anthem* (contralto solos) (*sung in English*)
 1 +++++ O God who from the suckling’s mouth, 2 and so on
- Händel, Georg Friedrich – from Giulio Cesare (*sung in Italian*)
 1 +++++ Piangerò la sorte mia (Cleopatra, low)
- Händel, Georg Friedrich – from Judas Maccabeus (*sung in English*)
 1 + Father of Heaven (Israelite Man)
- Händel, Georg Friedrich + from *Messiah* (*sung in English*)
 1 But who may abide, 2 Behold, a virgin shall conceive (rec), 3 O thou that tellest good tidings,
 4 +++++ Rejoice greatly (low with strings), 5 Then shall the eyes of the blind be opened,
 6 He shall feed his flock (SAduet), 7 He was despised, 8 Thou art gone up on high,
 9 *How beautiful are the feet*, 10 Then shall be brought to pass the saying that is written (rec),
 11 O death, where is thy sting? (ATduet).
- Händel, Georg Friedrich +++++ from Messiah (w Maria Talis) (*sung in Dutch*)
 1 O, breng ons Liefde in ons hart (S-A-organ; melody: He shall feed his flock),
 2 Hoe mooi is het leven (A-organ; melody: Rejoice),
 3 Nu hebben wij een wens voor u (S-A-organ-kids choir; melody: For unto us a child is born)
- Händel, Georg Friedrich – from Ottone (*sung in Italian*)
 1 + Affanni del pensier (Teofane)
- Händel, Georg Friedrich – from Rinaldo (Libretto: Aaron Hill & Giacomo Rossini) (*sung in Italian*)
 1 Lascia ch’io pianga (Almirena), 2 Ch’io mai vi possa (Siroe)
- Händel, Georg Friedrich – from Rodelinda (*sung in Italian*)
 1 + Dove sei (Bertarido)
- Händel, Georg Friedrich – from Samson (*sung in English*)
 1 + Return, o God of hosts (Micah, Israelites)
- Händel, Georg Friedrich – from Semele (*sung in English*)
 1 +++++ Despair no more shall fright me (Athamas)
- Händel, Georg Friedrich – from Serse (*sung in Italian*)
 1 + Ombra mai fu / Largo (Serse)

Haydn, Joseph + Liebes Mädchen, hör mir zu (*sung in German*)
 Haydn, Joseph – Die Landlust (Stahl) (*sung in German*)
 Honegger – Un grand sommeil noir (Mallarmé-Sainte) (*sung in French*)
 Huygens, Constantijn +++++ Erravi, Domine (Psalm 119, v. 176) (*sung in Latin*)
 Kerstliedje + *Er is een kindeke* (traditional) **WITH HARP** (*sung in Dutch*)
 Kerstliedje + *Gloria in excelsis Deo* (traditional) **WITH HARP** (*sung in Dutch & Latin*)
 Khan, Hidayat + Awake for morning, op.56 (Hidayat Khan) (*sung in English*)
 Khan, Hidayat +++++ Chanson Exotique (Hidayat Khan) (*sung in French*)
 Khan, Hidayat + Christmas song (Hidayat Khan) (*sung in English*)
 Khan, Hidayat + Noel (Hidayat Khan) (*sung in French*)
 Khan, Hidayat + **Sufi Hymn DUET**, op. 50, nr. 1 (*sung in English*)
 Khan, Maheboob +++++ Before you judge (Hazrat Inayat Khan) (*sung in English*)
 Khan, Maheboob +++++ Persian Spring Song (Hafiz) (*sung in Urdu*)
 Khan, Maheboob +++++ Song to the sacred river Narmada (traditional) (*sung in Urdu*)
 Khan, Maheboob + *Song to the sacred river Narmada* (traditional)(*sung in Urdu*)
WITH TABLEHARMONIUM
 Khan, Musharaff/ pi-arr: Hakiem van Lohuizen + Ay, mere moula (Musharaff Khan) (*sung in Urdu*)
 Kodály, Zoltán +++++ A rossz feleség / Jöj, jön haza (*sung in Hungarian*)
 Legrand, Michel + Les enfants qui pleurent (*sung in French*)
 Legrand, Michel + Les parapluies de Cherbourg (*sung in French*)
 Legrand, Michel + Brian's song / If the hands of time (*sung in English*)
 Lassus, Orlande de +++++ Beatus vir **DUET** a capella (*sung in Latin*)
 Liszt, Franz + Du bist wie eine Blume, S. 287 (Heinrich Heine) (*sung in German*)
 Liszt, Franz + Freudvoll und leidvoll (Goethe) (*sung in German*)
 Liszt, Franz +++++ Jij bent als een bloempje, S. 287 (Heinrich Heine, NL Maria Talis) (*sung in Dutch*)
 Liszt, Franz + Wanderers Nachtlied / Über alle Gipfel ist Ruh (Goethe) (*sung in German*)
 Loewe, Carl +++++ Das Erkennen (N. Vogel) (*sung in German*)
 Lotichius, Eric + from "**Three songs for mezzo & two guitars**" (w Victor Gara) **with 2 GUITARS**
 1 *On my way to work*, 2 *My love, I want to tell you*, 3 *My words are a dove* (*sung in English*)
 Lotti + Pur dicesti, o bocca bella (*sung in Italian*)
 Mahler, Gustav + **Kinder-Totenlieder** (F. Rückert) (*sung in German*)
 1 Nun will die Sonn' so hell aufgehen, 2 Nun seh' ich wohl, warum so dunkle Flammen,
 3 Wenn dein Mütterlein, 4 Oft denk' ich, sie sind nur ausgegangen, 5 In diesem Wetter.
 Marchesi, Salvatore + uit Vocalises op.15 (Salvatore Marchesi) (*sung in Italian*)
 1 +++++ La mamma mi forza, 2 Come è possibile, 3 Non posso
 Massenet, Jules – from 'Werther'
 1 +++++ Les larmes (Charlotte)
 Mendelssohn, Felix +++++ Auf Flügeln des Gesanges (Heinrich Heine) (*sung in German*)
 Mendelssohn, Felix – from **Elias** (*sung in German*)
 1 Herr, höre unser Gebet! (SA-choir), 2 Elisa, gehe weg (Angel), 3 Nun auch der Bach
 vertrocknet ist, Elias (Angel), 4 + Wirf dein Anliegen auf den Herrn (SATBquartet),
 5 + Weh ihnen (I Koningen 17, 18,19), 6 Der Herr hat dich erhoben aus dem Volk
 (Elias, Queen, choir), 7 + Hebe deine Augen auf zu den Bergen (SMATrio),
 8 Stehe auf, Elias (Angel, Elias), 9 + Sei stille dem Herrn, 10 Seraphim standen über ihm
 (A), 11 Wohlan alle, dir ihr durstig seid (SATBquartet)
 Mendelssohn, Felix + Ich wollt' meine Lieb ergösse sich **DUET** (*sung in German*)
 Mendelssohn, Felix + Lieblingsplätzchen (Bettina von Arnim, 1785-1859) (*sung in German*)
 Messiaen, Olivier +++++ Le sourire, from 'Trois Chansons' (Cécile Sauvage) (*sung in French*)
 Milhaud, Darius + contralto solo from **Les deux cités** (Paul Claudel) (*sung in French*)

Möller, Heinrich + La monacella (*sung in Italian*)

Molloy, J.L. +++++ The Kerrydance (Iers volkslied) (*sung in English*)

Monnot, Marguerite/ Asso, Raymond +++++ Mon légionnaire

Monteverdi, Claudio + Lasciate mi morire (*sung in Italian*)

Moore, Thomas +++++ Erin, oh Erin (Irish trad)

Moore, Thomas + It was a lover and his lass (Shakespeare) (*sung in English*)

Morley, Thomas + Rest sweet nymphs

Morley, Thomas +++++ *Rest sweet nymphs with GUITAR*

Mozart, W.A. +++++ *Batti, batti* (Don Giovanni: Zerlina; low, w Maria Talis)
with HARPSICORD (*sung in Dutch*)

Mozart, W.A. +++++ *Che giuramento* (Don Giovanni: **DUET**; low, w Maria Talis)
with HARPSICORD (*sung in Dutch*)

Mozart, W.A. +++++ *L'ho perduta* (Le Nozze: Barbarina; w Maria Talis)
with HARPSICORD (*sung in Dutch*)

Mozart, W.A. +++++ *Non so più* (Le Nozze: Cherobino; low, w Maria Talis)
with HARPSICORD (*sung in Dutch*)

Mozart, W.A. +++++ *Voi che sapete* (Le Nozze: Cherobino; w Maria Talis)
with HARPSICORD (*sung in Dutch*)

Mozart, W.A. + Voi che sapete (Le Nozze: Cherobino) (*sung in Italian*)

Mozart, W.A. + *Su l'aria* (Le Nozze: Contessa) **DUET** (*sung in Italian*)

Mozart, W.A. +++++ *Su l'aria* (Le Nozze: **DUET** low, in Dutch)
with HARPSICORD (*sung in Dutch*)

Mozart, W.A. +++++ *Ricevete, o padroncina* (Le Nozze: **DUET**; w Maria Talis)
with HARPSICORD (*sung in Dutch*)

Mozart, W.A. +++++ *Bei Männern* (Zauberflöte: **DUET**; low, w Maria Talis)
with HARPSICORD (*sung in Dutch*)

Mozart, W.A. +++++ *Là ci darem la mano* (Don Giovanni: **DUET**; w Maria Talis)
with HARPSICORD (*sung in Dutch*)

Mozart, W.A. + Sehnsucht nach dem Frühling (low) (*sung in German*)

Mozart, W.A. +++++ *Sehnsucht nach dem Frühling* (low, Dutch: Maria Talis)
with HARPSICORD (*sung in Dutch*)

Mozart, W.A. +++++ *Der Zauberer* (low, w Maria Talis) *with HARPSICORD* (*sung in Dutch*)

Noël + *Noël nouvelet* (traditional) *with HARP* (*sung in French*)

Noël + *Quelle est cette odeur agréable* (traditional) *with HARP* (*sung in French*)

Noël + *Quittez, pasteurs* (traditional) *with HARP* (*sung in French*)

Obradors, Fernando + Del cabello más sutil (*sung in Spanish*)

Offenbach, Jacques – from Les contes d'Hoffmann (Jules Barbier) (*sung in French*)
1 +++++ Barcarolle / Belle nuit, o nuit d'amour (Niclausse & Giulietta, AS duet & choir)
with UKELELE AND PIANO (arr. Maria Talis)

Oosterhuis, Huub + Klein Kerstatorium (alt solo) (*sung in Dutch*)

Pergolesi, G.B.da + Nina (arietta) (*sung in Italian*)

Pergolesi, G.B.da +++++ Se tu m'ami (arietta) (*sung in Italian*)

Pergolesi, G.B.da +++++ from *Stabat mater* (*sung in Italian*)
1 Stabat Mater dolorosa (SA), 2 O quam tristis et afflicta (SA), 3 Quae moerebat et dolebat (A),
4 (SA), 5 Quis est homo (SA), 6 Eia mater fons amoris (A), 7 Fac, ut ardeat cor meum (SA),
8 Sancta mater, istud agas (SA), 9 Fac ut portem Christi mortem (A),
10 Inflammatus et accensus (SA), 11 Quando corpus morietur / Amen (SA),

Pfitzner, Hans Erich + Wanderers Nachtlied / Über alle Gipfeln ist Ruh (Goethe) (*sung in German*)

Pijper, Willem +++++ from *'Huit noëls de France'* (traditionals) *with HARP* (*sung in French*)

1 La messe de minuit, 2 Dans les ombres de la nuit, 3 Noël des Rois Mages,
4 Noël pour l'amour de Marie, 5 Noel pour l'amour de Marie, 6 Chantons, je vous en prie, 7
L'appel des bergers, 8 Entre le bœuf et l'âne gris

Pijper, Willem +++++ Pantomime, uit 'Fêtes galantes' (Paul Verlaine) (*sung in French*)

Pilkington, Francis + Rest sweet nymphs (*sung in English*)

Pilkington, Francis +++++ *Rest sweet nymphs with GUITAR* (*sung in English*)

Purcell, Henry + Elegy upon the death of queen Mary **DUET** SM (*sung in English*)

Purcell, Henry + I attempt from love's sickness to fly in vain (Indian Queen) (*sung in English*)

Birthday Ode for Queen Mary

Funeral Music for Queen Mary

Come ye sons of art, away

Here the deities approve

Purcell, Henry + Music for a while (John Dryden) (*sung in English*)

Purcell, Henry + An Evening Hymn (*sung in English*)

Purcell, Henry +++++ My dearest, my fairest **DUET** (*sung in English*)

Purcell, Henry +++++ Shepherd, shepherd **DUET** (*sung in English*)

Purcell, Henry + Sound the trumpet **DUET** (part 1 & 2) (Ode to St. Cecilia) (*sung in English*)

Purcell, Henry +++++ Strike the viol (Ode to St. Cecilia) (*sung in English*)

Purcell, Henry + Two daughters (King Arthur) **DUET** (*sung in English*)

Purcell, Henry + Thy hand Belinda & When I am laid in earth (Dido) (*sung in English*)

Quilter, Roger + Fear no more the heat o' the sun (Shakespeare) (*sung in English*)

Quilter, Roger + It was a lover and his lass (Shakespeare) (*sung in English*)

Quilter, Roger + Take, o take those lips away (Shakespeare) (*sung in English*)

Rachmaninov, Sergej +++++ The Soldier's Wife, op.8,nr.4 (A. Pljestsjeewa) (*sung in Russian*)

Ravel, Maurice – from 'Deux chansons Hébraïque' (*sung in French*)
(1 Kadisch), 2 +++++ L'énigme éternelle

Ravel, Maurice – from Cinq mélodies populaires grecques (*sung in French*)
1 Chanson de la mariée, 2 Là-bas, vers l'église, 3 Quel Galant m'est comparable,
4 Chanson des cueilleuses de lentisques, 5 +++++ Tout gais

Ravel, Maurice – Un grand sommeil noir (Mallarmé-Sainte) (*sung in French*)

Reger, Max – from 'Schlichte Weisen' op. 76 (*sung in German*)
18 + In einem Rosengärtelein / , 22 + Des Kindes Gebet / Wenn die kleinen Kinder beten,
31 +++++ Gottes Segen (Joseph von Eichendorff),

Reger, Max +++++ Gods Eng'len, from 'Schlichte Weisen' op. 76, nr. 31 (Maria Talis
naar Joseph von Eichendorff) (*sung in Dutch*)

Reger, Max + *Gottes Segen* (von Eichendorff) **with FLUTE & PIANO** (*sung in German*)

Reichardt, Johann Friedrich + Das Veilchen **DUET**(Goethe) (*sung in German*)

Reichardt, Johann Friedrich +++++ Viooltje **DUET**(w Maria Talis after Goethe) (*sung in Dutch*)

Rein, Walter + Herbsttag (Friedrich Hebbel) (*sung in German*)

Renard +++++ Le temps des cerises (Clement) (*sung in French*)

Rennes, Catharina van +++++ Als de ziele luistert (Guido Gezelle) (*sung in Dutch*)

Rodgers, Richard + I have confidence, **DUET** uit 'The Sound of Music' (Hammerstein 2nd)
(*sung in English*)

Rom + La monacella (arr. Möller) (*sung in Italian*)

Röntgen, Julius – from 11 dierkundige oefeningen (11 animal exercises) (*sung in Dutch*)
1 brilslang (cobra), 2 duizendpoot (centipede), 3 geit (goat), 4 giraffe,
5 twee honden (two dogs), 6 kalf (calf), 7 kreeft (lobster), 8 wesp (wasp),
9 kater (tomcat), 10 kip (chicken), 11 kwal (jellyfish)

Rossini, Gioacchino – In sì Barbara Sciagura (Arsace's aria; Semiramide) (*sung in Italian*)

Rossini, Gioacchino – Una voce poco fa (Rosina's cavatina; Il Barbiere di Siviglia) (*sung in Italian*)

Rutter, John +++++ Blow, blow thou winterwind (Shakespeare) (*sung in English*)

Saint-Saëns, Camille – from ‘Samson et Dalila’ (Dalila) (*sung in French*)
 1 +++++ Printemps, qui commence, 2 +++++ Amour, viens aider,
 3 +++++ Mon cœur s’ouvre à ta voix

Saint-Saëns, Camille +++++ Pastorale **DUET** (Destouches) 2^e voice with soprano (*sung in French*)

Saint-Saëns, Camille + Pastorale **DUET** (Destouches) 2^e voice with mezzo (*sung in French*)

Saint-Saëns, Camille + Pastorale **DUET** (Destouches) 1^e voice with baritone (*sung in French*)

Scarlatti, Alessandro +++++ O cessate di piagarmi (arietta) (*sung in Italian*)

Scarlatti, Alessandro + Spesso vibra (arietta) (*sung in Italian*)

Scarlatti, Alessandro + Gia sole del gange (arietta) (*sung in Italian*)

Scarlatti, Alessandro + Se florindo è fedele (arietta) (*sung in Italian*)

Schönberg, Arnold+++++ from Das buch der hängenden garten, op.5:1-15 (Stefan Georg) (*s. in German*)
 2 Hain in diesem paradiesen, 10 Das schöne beet, 11 Als wir hinter dem beblühten tore,
 13 Du lehnest wider eine silberweide

Schubert, Franz + An den Mond / Füllest wieder (Goethe) (*sung in German*)

Schubert, Franz +++++ An die Musik, op. 88, nr. 4 (Franz von Schober) (*sung in German*)

Schubert, Franz + An Silvia op.106,nr.4 (Shakespeare) (*sung in German*)

Schubert, Franz +++++ Auf dem Wasser zu singen (Friedr. Leopold Graf zu Stolberg) (*sung in German*)

Schubert, Franz + Ave Maria, uit ‘Fräulein vom See’ op 52, nr. 6 (w Walter Scott) (*sung in German*)

Schubert, Franz +++++ Ave Maria, melody ‘Fräulein vom See’ (w traditional) (*sung in Latin*)

Schubert, Franz + Ave Maria, melody ‘Fräulein vom See’ (w traditional) (*sung in German*)

Schubert, Franz +++++ Ave Maria, melody ‘Fräulein vom See’ (traditional) (*sung in German*)
with KIDS CHOIR, LADIES CHOIR AND ORGAN (arr. Maria Talis)

Schubert, Franz + Die Forelle (Schobart) (*sung in German*)

Schubert, Franz + Du bist die Ruh (Rückert) (*sung in German*)

Schubert, Franz + Freudvoll und leidvoll (Goethe) (*sung in German*)

Schubert, Franz +++++ Frohsinn, Nachlass Lfg. 45 (Castelli) (*sung in German*)

Schubert, Franz + Ganymed op.19,nr.3 (Goethe) (*sung in German*)

Schubert, Franz + Gretchen am Spinnrade (Goethe) (*sung in German*)

Schubert, Franz + contralto solos from "**Große Messe in As dur**" (*sung in Latin*)

Schubert, Franz + Klage an den Mond (Hölty) (*sung in German*)

Schubert, Franz +++++ Lied der Mignon I / Nur wer die Sehnsucht kennt op.62,nr.4 (*sung in German*)

Schubert, Franz + Litanei (*sung in German*)

Schubert, Franz +++++ Sehligkeit (*sung in German*)

Schubert, Franz + Wanderers Nachtlied / Über alle Gipfeln ist Ruh (Goethe) (*sung in German*)

Schumann, Robert – from ‘Frauenliebe und Leben’ nr.1-8 (Chamisso) (*sung in German*)
 1 +++++Seit ich ihn gesehen, 2 +++++Er, der herrlichsten von allen,
 3 Ich kann's nicht fassen, nicht glauben, 4 Du Ring an meinem Finger,
 5 Helft mir, ihr Schwestern, 6 Süßer Freund, du blickest mich verwundert an,
 7 An meinem Herzen, an meiner Brust, 8 Nun hast du mir den ersten Schmerz getan.

Schumann, Robert + In der Fremde (*sung in German*)

Schumann, Robert – from Maria Stuarda Lieder op.135,1-5 (Mary/Maria Stuart 1542-87, Queen of Scots)
 1 Abschied von Frankreich, 2 Nach der Geburt ihres Sohnes, 3 An die Königin Elisabeth,
 4 Abschied von der Welt, 5 Gebet (*sung in German*)

Schumann, Robert +++++ Widmung, uit ‘Myrten’ op. 25, nr. 1 (Friedrich Rückert) (*sung in German*)

Seiber, Mátyás – from ‘Four Greek Folksongs’ (Peter Carroll) (*sung in English*)
 1 O my love how long, 2 Have pity on me, 3 Each time my love you say farewell,
 4 +++++ O your eyes are dark and beautiful

Sondheim, Stephen + Send in the clowns

Stam, Edw. + Ghij Hailichheidjtens (P.C.Hooft) (*sung in Dutch*)

Strauss, Richard +++++ Du meines Herzens Krönelein (Felix Dahn) (*sung in German*)

Strauss, Richard +++++ Jij, kroontje van mijn hart (w Maria Talis after Felix Dahn) (*sung in Dutch*)

Strauss, Richard + Frühlingsgedränge, op.26, nr.1 (Nikolaus Lenau) (*sung in German*)

Strauss, Richard +++++ Voorjaarsdrang, op.26, nr.1 (w M.Talis after Nikolaus Lenau) (*sung in Dutch*)

Strauss, Richard +++++ Morgen! op. 27, nr. 4 (John Henri Mackay) (*sung in German*)

Strauss, Richard +++++ Zueignung (Hermann von Gilm) (*sung in German*)

Strouse, Charles + Tomorrow, uit de musical 'Annie' (*sung in French*)

Stravinsky – Un grand sommeil noir (Mallarmé-Sainte) (*sung in French*)

Talis, Maria +++++ Bloemenlied nr 4. (Maria Talis) (*sung in Dutch*)

Talis, Maria +++++ Bloemenlied nr 5. (Maria Talis) (*sung in Dutch*)

Talis, Maria +++++ Chanter SA DUET (Maria Talis, après Louise L. Hay) (*sung in French*)

Talis, Maria +++++ De Leeuwerik (Maria Talis, naar Engels volkslied)

Talis, Maria +++++ Drei Tage (Maria Talis) (*sung in German*)

Talis, Maria +++++ from '3 liederen voor alt-mezzo en piano' op.3 (Maria Talis) (*sung in Dutch*)
 1 Onhandig, 2 Net op tijd, 3 Aan het strand

Talis, Maria +++++ Feel the safety of eternity (Maria Talis) **with TABLEHARMONIUM** (*s. in English*)

Talis, Maria + Je Vous salue, Marie (prière traditionnelle) (*sung in French*)

Talis, Maria + *Je Vous salue, Marie* (prière traditionnelle) **with ZITHER** (*sung in French*)

Talis, Maria + *Je Vous salue, Marie* (prière traditionnelle) **with ORGAN** (*sung in French*)

Talis, Maria +++++ L'Adieu (Edmond Haraucourt) (*sung in French*)

Talis, Maria + *L'Adieu* (Edmond Haraucourt) **with FLUTE & PIANO** (*sung in French*)

Talis, Maria + Lark in the morn' (traditional) (*sung in English*)

Talis, Maria +++++ Listen to the silence (Maria Talis) with tableharmonium (*sung in English*)

Talis, Maria +++++ Notre Père (prière traditionnelle) (*sung in French*)

Talis, Maria +++++ O Roos (Maria Talis) (*sung in Dutch*)

Talis, Maria +++++ *O Roos* (Maria Talis) **with HARP** (*sung in Dutch*)

Talis, Maria + O schone klank (Maria Talis) with tableharmonium (*sung in Dutch*)

Talis, Maria + *O schone klank* (Maria Talis) **with STRING ENSEMBLE** (*sung in Dutch*)

Talis, Maria +++++ Peuleschilletje (Maria Talis) (*sung in Dutch*)

Talis, Maria + *Peuleschilletje* (Maria Talis) **with TABLEHARMONIUM** (*sung in Dutch*)

Talis, Maria +++++ Pulchritudo quotidiana vocis (vocalise) (*sung on vocals*)

Talis, Maria +++++ Requiem (Maria Talis) (*sung in English&Latin*)

Talis, Maria +++++ *Requiem* (Maria Talis) **with CHOIR, ORGAN, GAMBA** (*sung in English&Latin*)

Talis, Maria + *Requiem* (Maria Talis) **with STRING ENSEMBLE** (*sung in English&Latin*)

Talis, Maria + **Simply an expression of joy, for 2 CONTRALTOS & Bes TROMPET**
 (w. Maria Talis) (*sung in English*) (**CREATION in Cologne 1993**)
 1. Ritornello Simply an expression of joy, 2 Wordless expression (vocals & humming: a-u-m),
 3 Ritornello, 4 Growing imagination / Just imagine how it would be, 5 Ritornello.

Talis, Maria + Slaapliedje (Maria Talis) (*sung in Dutch*)

Talis, Maria + *Slaapliedje* (Maria Talis) **with CHIMES & ZITHER** (*sung in Dutch*)

Talis, Maria +++++ *Thy Word* (Maria Talis) **with CHOIR** (*sung in English*)

Talis, Maria – from 'Trois chansons sur nous' op.32 (3 songs about us; w Maria Talis) (*sung in French*)
 1 +++++ Notre Terre (Our Earth), 2 +++++ La vie (Life), 3 l'Amour vivant (Living Love)

Tosti, Paolo +++++ Chanson de l'adieu (Edmond Haraucourt) (*sung in French*)

Traetta, Tomasso + Ma che vi costa, signor Tutore, from Didone (*sung in Italian*)

Tschaikovsky, Piotr Ilyich + Nur wer die Sehnsucht kennt (*sung in German*)

Tschaikovsky, Piotr Ilyich + In mitten des Balles (*sung in German*)

Tschaikovsky, Piotr Ilyich – Pikovaya dama (Pique Dame; libretto in Russian Konstantin Shilovsky)

1 + Je crains de lui parler la nuit (Grétry-Laurette's air sung by the countess) (*sung in French*)
 Vaccai, Nicola – from "Metodo Pratico", vocalises (Nicola Vaccai) (*sung in Italian*)
 1 Manca sollecita, 2 + Semplicetta tortorella, 3 Lascia il lido, 4 + Avvezzo a vivere,
 5 Bella prova, 6 Fra l'ombre un lampo solo, 6 Quell'onda che ruina, 7 Delira dubiosa,
 8 Nel contrasto amor, 9 + Come il candore, 8 + Senza l'amabile Dio di Citera,
 9 + Ben che di senso privo, 10 + La gioja verace, 11 L'augelletto in lacci stretto,
 12 + Quando accende un nobile petto, 13 Più non si trovano, 14 Se povero il ruscello,
 15 Siam navi all'onde argenti, 16 Vorei spiegar l'affanno,
 17 O placido il mare lusinghi la sponda, 18 La patria, 19 Alla stagion de' fiori.
 Verdi, Giuseppe + Non t'accostare all'urna, uit 'Sei Romanze, 1838' nr.1 (Jacopo Vittorelli)
 (*sung in Italian*)
 Vivaldi, Antonio + from **Gloria** (*sung in Latin*)
 1 Laudamus te (SM **DUET**), 2 Domine Deus, Agnus Dei (A solo), 3 Qui sedes (A solo),
 Vivaldi, Antonio + from **Magnificat** (*sung in Latin*)
 1 Sicus locutus est (A solo), 2 Esurientes (A solo), 3 Esurientes (SA **DUET**)
 Wagner, Richard +++++ **Wesendonk Lieder** (Mathilde Wesendonk) (*sung in German*)
 1 Der Engel, 2 Stehe still!, 3 Im Treibhaus, 4 Schmerzen, 5 Träume
 Webern, Anton – Vorfrühling (Ferd. Avenarius) (*sung in German*)
 Webern, Anton – Tief von fern (Richard Dehmel) (*sung in German*)
 Webern, Anton – Fromm (Gustav Falke) (*sung in German*)
 Webern, Anton – Sommerabend (Wilhelm Weigand) (*sung in German*)
 Webern, Anton – Der Tod (Matthias Claudius) (*sung in German*)
 Weckerlin + Ah, mon berger (bergerette) (*sung in French*)
 Weckerlin + Les amours de Jean (bergerette) (*sung in French*)
 Weckerlin + Les belles manières (bergerette) (*sung in French*)
 Weckerlin +++++ Liesje in het bos (Maria Talis) (*sung in Dutch*)
 Weckerlin + Par un matin (bergerette) (*sung in French*)
 Weckerlin + Venez agréable printemps (bergerette) (*sung in French*)
 Witteveen, Ratan +++++ *May the blessing of God* (Hazrat Inayat Khan) **with CHOIR** (*sung in English*)
 Witteveen, Ratan + *May your heart be filled* (Hazrat Inayat Khan) (*sung in English*)
 Witteveen, Ratan + Mijn hart behoort mij niet langer **DUET** (Hazrat Inayat Khan) (*sung in Dutch*)
 Witteveen, Ratan + *My earth and my heaven* (Hazrat Inayat Khan) (*sung in English*)
 Witteveen, Ratan + *O thou, God* (Hazrat Inayat Khan) **with CHOIR** (*sung in English*)
 Witteveen, Ratan +++++ *Out of space* (Ratan Witteveen) (*sung in English*)
 Witteveen, Ratan + Thou art my spirit **DUET** (Hazrat Inayat Khan) (*sung in English*)
 Wolf, Hugo + Anacreons Grab (Goethe) (*sung in German*)
 Wolf, Hugo + Früh, wenn die Hähne krähen (Eduard Mörike) (*sung in German*)
 Zett, Louis + from 'Die Planeten (Planets)' (*sung in Zett's German and Talis' French, English, Dutch*)
 1 Zum Eingang, 2 Sonne, 3 Mond, 4 Merkur, 5 Venus, 6 Mars,
 7 Jupiter, 8 Saturn, 9 Uranus, 10 Neptun, 11 Pluto
 Zielénski, Mikolai + from 'Communiones per canto solo con instrumente' (Psalm 119) (*sung in Latin*)
Principes persecuti sunt with STRING ENSEMBLE
 Zielénski, Mikolai +++++ from 'Communiones per canto solo con instrumente' (Psalm 119)
Principes persecuti sunt with ORGAN (*sung in Latin*)