

Biografie Angela Andáy (concertzangeres, alt)

Angela Andáy, alt, begon na 6 zanglessen haar vakopleiding in Amsterdam en Antwerpen. Aafje Heynis en het Prins Bernhard Fonds selecteerden deze coloratuuralt voor studie bij de vermaarde Vera Rózsa GB en Christa Ludwig F. Barokaria's zingt ze counterachtig licht en lenig dankzij Max van Egmond en Kurt Widmer CH, maar Mahler, Wagner en De Falla met diepe, gepassioneerde klank dankzij Cora Canne Meijer en Luciënne Van Deyck B.

Angela Andáy soleerde in Jeruzalem en 7 Europese landen voor radio, tv, cd opnamen en vele concerten o.l.v. Johannes Keller, Ludo Claesen, Jules van Hessen, Christian Mandeal, Arthur Mahler, Benjamin Ashkenazy, Joop Schets, Paul van Gulick, Marc Versteeg, Heinz Friesen, e.a. en gaf recitals met pianisten als Phillis Ferwerda en Tomáš Visek. Jessye Norman, Placido Domingo, Kathleen Battle, Emma Kirkby en Kiri te Kanawa staan met deze alt in een Radio-4-TOP-10.

Van Delft schreef twee symfonische werken met Angela's altstem. De laatste tijd gaf Angela o.m. een recital in Italië, soleerde 14x als 'Ans' in Maria Talis' kameropera 'Betoverd door Mozart', vertolkte de première van het Liedrecital 'Ode aan de Aarde' en maakte een Kerst cd. In 2009: cd opname De Falla's El Amor Brujo.

In recensies: *heel zuivere, zeer gevoelige, warme, gloedvolle stem, ontroerende uitvoering, fascinerend stemgebruik, zeer hoge kwaliteit, sympathieke presentatie.*

U vindt Angela Andáy op
www.DutchDivas.net/alten/angela_anday.html.

